

## PROGRAMMA INSEGNAMENTO

<b>Insegnamento:</b>	<b>Comunicazione interculturale e geopsicologia</b>
<b>Corso di laurea:</b>	<b>Scienze del Turismo</b>
<b>Indirizzo/i (se previsti):</b>	
<b>SSD:</b>	SPS/08
<b>Crediti CFU/ECTS:</b>	6
<b>Ore di didattica:</b>	36
<b>Anno Accademico:</b>	2016/2017
<b>Docente responsabile dell'insegnamento:</b>	Antonio d'Angiò
<b>Studio del docente:</b>	
<b>Tel. studio:</b>	
<b>E-mail del docente:</b>	antonio.dangio@libero.it
<b>Orario di ricevimento:</b>	
<b>Tutor (se presente):</b>	

**Eventuali requisiti o propedeuticità per l'ammissione al corso:**

**Obiettivi formativi o risultati di apprendimento attesi:**

**Competenze specifiche acquisite dallo studente (anche in riferimento ad altri insegnamenti del medesimo corso di studi):**

**Dettaglio dei temi e dei contenuti del corso:**

Fondamenti di Sociologia della Comunicazione (6 ore)

- La comunicazione umana
- Intenzione e comunicazione
- Comunicazione non verbale
- La comunicazione nei e fra i gruppi e nelle organizzazioni
- Comunicazione e differenza (le frontiere interne ed esterne)
  - a) Lo statuto della diffidenza. L'Islamofobia e l'Antisemitismo
  - b) L'uso politico della differenza nello spazio pubblico (dal Muro al velo).
  - c) Il corpo come strumento di comunicazione

Fondamenti di Psicologia delle Relazioni interculturali (6 ore)

- La costruzione sociale dell'Altro: dallo straniero, al turista, al clandestino
- Linguaggio, comunicazione e cultura
- Emozioni, affetti e cultura
- Diversità culturali e identità multiculturale.
- Migrazioni e vicissitudini dell'identità nell'incontro tra culture.

La Comunicazione interculturale (parte generale) (8 ore)

- Cultura e identità. Orientamenti concettuali di base per l'intercultura
- I processi comunicativi tra micro e macro: comunicazione interpersonale, media e Intercultura
- L'immigrazione e i media: dalla costruzione del nemico all'immaginario interculturale
- La letteratura di viaggio. Dalle scritture migranti al giornalismo interculturale
- La competenza comunicativa interculturale
- La mediazione linguistico-culturale

#### La Comunicazione interculturale tra Migrazioni e Turismo (8 ore)

- La mobilità umana. Dai viaggi alle migrazioni, al turismo
- La città interetnica. Il territorio della Provincia di Caserta (dal testo "Vivere da immigrati nel Casertano", a cura di E. de Filippo, S. Strozza, Ed. Franco Angeli)
- I Paesi da visitare per la prova intercorso: Albania, Algeria, Argentina, Brasile, Burkina Faso, Cina, Colombia, Egitto, Etiopia, Italia, Libano, Marocco, Perù, Romania, Senegal e Gambia, Turchia, (dal Testo "La Guida Migrante, itinerari per un Turismo responsabile"
- Pluralismo, identità, diritti umani: la comunicazione interculturale come educazione al futuro.

Appunti di Geopsicologia\* (8 ore) (l'insegnamento può essere facoltativo/mutuato per gli studenti di Scienze Politiche - indirizzo internazionale)

1. Il rapporto mente/cultura nella prospettiva geografica (dei luoghi, dei non-luoghi, degli spazi di vita, dei paesaggi...)
2. La città post-moderna: tra nativi digitali e processi di transculturazione, passando per le periferie. (seminario: da Scampia a Molenbeek)
3. Le identità di transito e le sfide del meticciato.
4. Fondamenti di Psicologia geopolitica clinica. Definizione e caratteristiche.
5. La fabbricazione dei traumi intenzionali e loro funzione psicopolitica. L'attacco agli oggetti culturali
6. I vissuti di umiliazione. Le malattie del riconoscimento. I deliri collettivi. Alcune ipotesi psicodinamiche intorno al fenomeno del radicalismo religioso.

#### **Tipologia di attività didattiche<sup>1</sup> e metodologie<sup>2</sup>:**

Oltre alle lezioni frontali (interattive) sono previste: attività seminariali con la presenza di ospiti di rilievo nazionale e internazionale, gruppi di incontro con eventuali giochi di ruolo e/o simulate, psicodramma di setting comunicativi interculturali, visione di film e documentari su storie significative in tema di Intercultura.

#### **Calendario delle attività didattiche (orari e periodi didattici):**

#### **Testi di riferimento per gli studenti frequentanti:**

Chiurazzi R., Palladino M.P., Vietti F. (a cura di ) (2011) Guida Migrante, Itinerari di turismo responsabile – Ed. Compagnia delle Lettere, Roma  
 Colella F., Grassi V. (a cura di), 2007, Comunicazione interculturale. Immagine e comunicazione in una società multiculturale, Milano: Franco Angeli. (Appunti del prof. d'Angiò)

<sup>1</sup> Ad es. obbligatorie, integrative, recuperabili, soggette a valutazione in aula, laboratorio, tutorato, ecc., teoriche o pratiche. Indicare anche eventuali prove intercorso o valutazioni intermedie.

<sup>2</sup> Ad es. lezioni frontali ovvero attività svolte con supporti informatici, slides, a distanza, ecc.

Onorati M.G., Bednarz F., Comi G., Il professionista interculturale. Nuove competenze nella società del cambiamento. Carocci, Roma 2011  
\*(Appunti del prof. Antonio d'Angiò)

**Testi di riferimento per gli studenti NON frequentanti (eventuali):**

Chiurazzi R., Palladino M.P., Vietti F. (a cura di ) (2011) Guida Migrante, Itinerari di turismo responsabile – Ed. Compagnia delle Lettere, Roma  
Colella F., Grassi V. (a cura di), 2007, Comunicazione interculturale. Immagine e comunicazione in una società multiculturale, Milano: Franco Angeli. (Appunti del prof. d'Angiò)

Onorati M.G., Bednarz F., Comi G., Il professionista interculturale. Nuove competenze nella società del cambiamento. Carocci, Roma 2011

\*(Appunti del prof. Antonio d'Angiò)

**Altro materiale didattico:**

**Modalità di svolgimento degli esami:**

**Criteri di valutazione<sup>3</sup>:**

**Altre informazioni utili:**

---

<sup>3</sup> In caso di prove scritte o test indicare, ad es., il punteggio attribuito a ciascuna risposta esatta e/o il numero di risposte esatte che consentono il superamento della prova.